

Jean et le lampiste

Par Olivier Auquier et Alain van den Abeele

Pour enfants à partir de 5 ans



Samedi 2 avril 1927. Jean, jeune écolier, est heureux d'être en vacances. Il va enfin pouvoir se reposer et lire toute la journée. C'est sans compter ses amis qui l'entraînent une fois de plus admirer les locomotives qui passent, la gare de triage, la rotonde... Tous sont enfants de cheminots et passionnés par les trains, sauf Jean.

Un soir de tempête, Jean aperçoit par la fenêtre de sa chambre une drôle de lumière qui danse dans les flocons. Intrigué, il décide de braver le froid et la neige pour percer ce mystère. C'est Alphonse, le lampiste, qui l'attend. Autour du feu, le vieil homme raconte à l'enfant son métier et l'univers enchanté des trains d'hier et d'aujourd'hui. Jean est-il en train de rêver ? Une chose est sûre, cette rencontre changera son regard sur sa famille, ses amis et le monde qui l'entoure.

Prends le train en marche et laisse-toi porter par cette aventure pleine de magie et de douceur !

Réalisé en partenariat avec *Train World* (<https://www.trainworld.be/fr>), le musée de la *SNCB*, l'auteur Alain van den Abeele et l'illustrateur Olivier Auquier, *Jean et le lampiste* invite les enfants à découvrir le monde du chemin de fer, ses trains et ses métiers d'une manière différente.

Et pour en apprendre davantage, quelques dates importantes de l'histoire du chemin de fer belge qu'un lexique attendent le lecteur en fin d'ouvrage.

Le livre vient compléter la collection jeunesse d'albums illustrés de la maison d'édition *Renaissance du livre* spécialisée dans les publications mettant en avant le patrimoine belge. S'adressant aux enfants de 5 à 12 ans et à leurs parents, cette collection d'ouvrages assure une découverte ludique de l'histoire et du folklore de la Belgique. Soucieuse de miser tant sur le plaisir de la lecture que sur la transmission des savoirs, la maison d'édition *Renaissance du livre* s'entoure des compétences nécessaires à la réalisation d'ouvrages de grande qualité historique (historiens, conservateurs de musées, illustrateurs, auteurs...).

Auteur : journaliste sportif, *Alain van den Abeele* est devenu écrivain par amour des mots. Auteur de nombreux livres traitant de sujets aussi variés que la radio (*À vous le studio !* Luc Pire Éditions), l'histoire des trains Märklin (*Märklin, Rêves de trains*, Luc Pire Éditions), les automobiles de rêve (*Enzo Ferrari*, Luc Pire Éditions), il s'essaye à la littérature jeunesse car, avant tout, il aime raconter des histoires.

Illustrateur : après avoir été vitrailleur pendant 4 ans, *Olivier Auquier* est depuis responsable artistique du studio d'animation DreamWall, né d'un partenariat entre les éditions Dupuis et la RTBF. Avec cet album jeunesse, il renoue avec ses premières amours : le dessin.

Renaissance du Livre • 21 x 21 cm • 48 pages • 13,50 euros • Parution **en 4 langues** (français, néerlandais, allemand et anglais) : à partir du 1er avril 2022 • En vente à Train World (sur place & sur <https://fanshop.belgiantrain.be/nl>), en librairie et sur www.livre-moi.be

Contact presse :

Édition *Renaissance du livre* : Joëlle Reeners | T +32 474 98 53 00 | j.reeners@grouperenaissance.be

Train World : FR • Laure Spiritus | T +32 478 31 19 15 | laure.spiritus@sncb.be

Train World : NL • Marijke Keersebilck | T +32 488 22 69 61 | marijke.keersebilck@sncb.be

