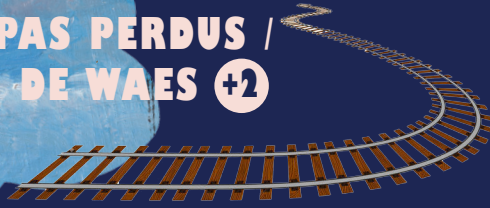


Étude pour *Le Tunnel*, détail



Des esquisses

**SALLE DES PAS PERDUS /
SALLE PAYS DE WAES (+2)**



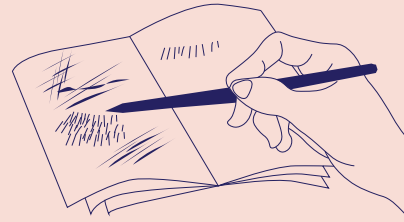
AVANT DE COMMENCER UN TABLEAU, PAUL DELVAUX RÉALISAIT DES ESQUISSES (OU DESSINS PRÉLIMINAIRES), SOUVENT À L'ENCRE DE CHINE ET EN Y AJOUTANT PARFOIS DE LA PEINTURE À L'EAU. POUR NOMBRE DE SES CROQUIS IL TRAVAILLAIT SUR PLACE. IL REMARQUAIT DES DÉTAILS PRÉCIS DE CE QUI SE PASSAIT DANS ET AUTOUR DE LA GARE.



PRENDS LE CARNET DE CROQUIS ET FAIS UN DESSIN AU CRAYON DE QUELQUE CHOSE QUI ATTIRE TON ATTENTION DANS CETTE SALLE DES GUICHETS.



TU VEUX AJOUTER DES OMBRES À TON DESSIN, TOUT COMME PAUL DELVAUX? IL SUFFIT DE HACHURER. LES HACHURES SONT DES LIGNES OBLIQUES ET PARALLÈLES TRÈS RAPPROCHÉES.



Les Trois Lampes, détail



Les Trois Lampes HALL 1



PAUL DELVAUX S'INSPIRE PRINCIPALEMENT DES GARES DE SON QUARTIER. IL RETOURNAIT AUSSI SOUVENT VERS LES GARES DE SON ENFANCE. TOUT CE QUE TU VOIS N'EST PAS RÉEL. IL RÉUSSIT AINSI À CRÉER UNE ATMOSPHÈRE INSAISIBLE.

'J'AI VU QUELQUE CHOSE QUE TU N'AS PAS VU... ET C'EST ... !' CHERCHE LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE DES DÉTAILS (RELATIFS AU TRAIN) DANS LE TABLEAU *LES TROIS LAMPES*. LES AUTRES DOIVENT ESSAYER DE DEVINER CE QUE TU AS TROUVÉ.



UN QUAI, DES RAILS, UNE LANTERNE, UN SIGNAL, UNE LOCOMOTIVE À VAPEUR, UN WAGON DE MARCHANDISES, UNE GARE, UN POTEAU TÉLÉGRAPHIQUE, UNE BALUSTRADE,...

ASSEZ DEVINÉ? RENDS-TOI MAINTENANT DANS LE GRENIER FERROVIAIRE. TU Y RETROUVERAS CERTAINEMENT DES ÉLÉMENTS QUE TU AS VU DANS LA PEINTURE.

DANS LA PEINTURE *LES TROIS LAMPES* TU PEUX VOIR DE VIEILLES LAMPES À PÉTROLE. CELA PROVIENT DE L'IMAGINATION DE PAUL DELVAUX CAR AU MOMENT OÙ IL A PEINT CE TABLEAU, TOUTES LES GARES DISPOSAIENT DÉJÀ DE LA LUMIÈRE ÉLECTRIQUE.



Le Dernier Wagon, détail






Le Dernier Wagon
GRENIER FERROVIAIRE



LA FEMME REVIENT SOUVENT DANS LES PEINTURES DE PAUL DELVAUX CAR ELLE L'INSPIRE ÉNORMÉMENT. DANS SON ŒUVRE, ON RETROUVE DEUX TYPES DE FEMMES DIFFÉRENTES: LA FILLE DE SON SOUVENIR, DE SA JEUNESSE (AVEC JUPE ET CHAPEAU) ET LA FEMME IDÉALISÉE, AUX BELLES FORMES, DONT ON POURRAIT TOMBER AMOUREUX.



LA POSITION REPRÉSENTÉE DANS LE TABLEAU *LE DERNIER WAGON* TE SEMBLE-T-ELLE COMMODE POUR EFFECTUER UN LONG VOYAGE EN TRAIN ? CHERCHE UNE BANQUETTE SIMILAIRE DANS LE GRENIER FERROVIAIRE. SORS LE TAPIS ROUGE DE LA VALISETTE ET PLACE-LE À CÔTÉ DE LA BANQUETTE EN BOIS. ASSEYEZ-VOUS DANS LES POSITIONS LES PLUS FOLLES ET LES PLUS INCONFORTABLES. COMBIEN DE TEMPS PEUX-TU TENIR COMME ÇA ?



L'INTÉRIEUR DU TABLEAU *LE DERNIER WAGON* EST TRÈS RECONNAISSABLE. POURTANT, IL EST LE FRUIT DE L'IMAGINATION DU PEINTRE. MONTE DANS L'AUTORAIL TYPE 551 (DANS LE HALL 2). CE TRAIN DIESEL L'AURAIT-IL INSPIRÉ... ?



3

Les Ombres, détail






Les Ombres
HALL 2



DANS LES ŒUVRES DE PAUL DELVAUX, LE TRAIN PEUT AUSSI BIEN SE TROUVER EN FORÊT QU'EN BORD DE MER. IL A GRANDI EN WALLONIE ET À BRUXELLES ET A SOUVENT PRIS LE TRAIN POUR LA CÔTE. LES FEMMES, LES TRAINS ET LA NATURE SONT DES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DE SON ŒUVRE. IL Y RESTERA ATTACHÉ TOUT AU LONG DE SA VIE.



TOUS ENSEMBLE, INVENTEZ UNE HISTOIRE FOLLE AUTOUR DE L'ŒUVRE *LES OMBRES*. PRENDS UN KÉPI DANS LA VALISETTE, METS-LE ET IMAGINE UNE PHRASE EN LIEN AVEC LE TABLEAU. DONNE LE KÉPI À QUELQU'UN D'AUTRE, QUI RACONTE LA SUITE, ETC. CONTINUEZ AUSSI LONGTEMPS QUE VOUS LE SOUHAITEZ.



PAUL DELVAUX ÉTAIT PASSIONNÉ PAR LES CHEMINS DE FER ET LES TRAINS À VAPEUR. SON RÊVE D'ENFANT ÉTAIT MÊME DE DEVENIR CHEF DE GARE. TU SAVAIS QU'IL COLLECTIONNAIT LES TRAINS MINIATURES?



Gare de Jour II, détail



Gare la Nuit I & II /
Gare de Jour I & II
HALL 3



PAUL DELVAUX A ÉTÉ CHARGÉ PAR LA SNCB DE RÉALISER QUATRE TABLEAUX DESTINÉS À DÉCORER UN TRAIN TRÈS RAPIDE, LE T.E.E. (TRANS EUROP EXPRESS), . POUR TERMINER LA COMMANDE À TEMPS, IL A DÛ TRAVAILLER TRÈS VITE. SI RAPIDEMENT, EN FAIT, QUE LA PEINTURE N'ÉTAIT PAS ENCORE SÈCHE LORSQU'IL A FAIT ENCADRER LES TABLEAUX. AUJOURD'HUI, LES QUATRE ŒUVRES ONT ÉTÉ ENTIÈREMENT RESTAURÉES.



EXAMINE ATTENTIVEMENT LES QUATRE PEINTURES. FAIS COMME SI TU PEIGNAIS DANS LA PAUME DE TA MAIN OU SUR LE DOS D'UNE AUTRE PERSONNE. SENS-TU LES TRAITS DE PINCEAU SUR TA PEAU? APRÈS CETTE PETITE PRÉPARATION, CHOISIS UN DÉTAIL DU TABLEAU ET TRACE-LE AVEC DES TRAITS LENTS ET PUIS DES TRAITS RAPIDES. LAISSE LES AUTRES PROFITER DU MOMENT.

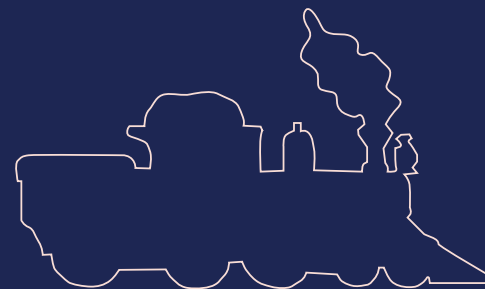


SAVAIS-TU QUE LA VOITURE DANS LAQUELLE CES PEINTURES ÉTAIENT ACCROCHÉES SE TROUVE À TRAIN WORLD ? TU LA TROUVERAS DANS LE HALL 4.

5

Le Tunnel, détail





LES PETITES FILLES PEINTES PAR PAUL DELVAUX SONT TOUJOURS DE DOS, SAUF DANS SON TABLEAU INTITULÉ *LE TUNNEL*. DANS CETTE PEINTURE, TU VOIS UNE PETITE FILLE QUI NOUS REGARDE DANS LE MIROIR.



PRENDS LE MIROIR DANS LA VALISETTE. TROUVE UN ENDROIT DANS CE HALL D'OÙ TU PEUX VOIR UN TRAIN DANS TON MIROIR. ESSAIE MAINTENANT DE VOIR UN TRAIN ET UN MEMBRE DE TA FAMILLE DANS LE MIROIR.

FAIS LA MÊME CHOSE AVEC UN SMARTPHONE ET PARTAGE LA PHOTO EN MENTIONNANT #TRAINWORLD

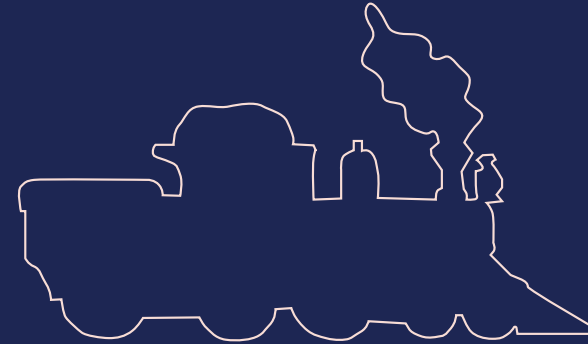


Hommage à Jules Verne, détail





Hommage à Jules Verne
HALL 4



LE JEUNE PAUL DELVAUX AIMAIT LIRE LES LIVRES DE JULES VERNE. C'ÉTAIT UNE MANIÈRE POUR LUI DE FUIR LA RÉALITÉ. SUR LE TABLEAU *HOMMAGE À JULES VERNE*, LES DEUX SAVANTS SONT DES PERSONNAGES SORTIS DE CES LIVRES.

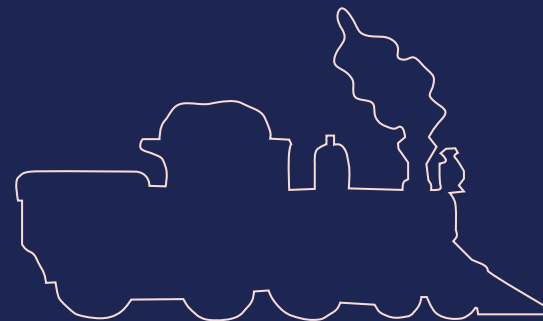


QUELS LIVRES LIS-TU ? QUEL PERSONNAGE DE TES LIVRES AIMERAIS-TU REPRÉSENTER DANS UN TABLEAU ?





**ATELIER
HALL 4**



TU SAIS DÉJÀ QUE PAUL DELVAUX A PEINT BEAUCOUP DE TRAINS. IL ÉTAIT UN VÉRITABLE FAN DU MONDE FERROVIAIRE. IL LAISSAIT LIBRE COURS À SON IMAGINATION ET RÉALISAIT DES PEINTURES DANS LESQUELLES IL AURAIT AIMÉ VIVRE. A TOI MAINTENANT DE TE PRENDRE POUR UN PEINTRE, COMME PAUL DELVAUX!



A QUOI RÊVE CETTE FEMME? QUELS PAYSAGES VOIT-ELLE DÉFILER PAR LA FENÊTRE DU TRAIN? LAISSE LIBRE COURS À TON IMAGINATION, DESSINE AVEC UN CRAYON ET COLORIE AVEC DES CRAYONS AQUARELLES.

TON DESSIN EST PRÊT ? RAMÈNE-LE À LA MAISON.

#TRAINWORLD #PAULDELVAUXATRINWORLD