


NL Welkom in *Animalia*, een expo die aanzet tot begrijpen en actie

De tentoonstelling *Animalia* is een poëtische en wetenschappelijke reis die in het teken staat van de uitdagingen van deze tijd: de bescherming van ons milieu, de vershring van biodiversiteit en het klimaatvraagstuk. In deze context vormt de trein een troef voor duurzame mobiliteit.

Belgisch beeldend kunstenaar Pierre-Yves Renkin stelt een reeks werken tentoon die dieren voorstellen. De sculpturen treden in dialoog met onze historische spoorwegcollecties. Doorheen dit poëtische parcours ontdek je de oorzaken en uitdagingen van de huidige klimaat- en biodiversiteitscrisis. Wat zijn de gevaren en wat kunnen we doen?

Tijdens deze tentoonstelling tonen we ook welke inspanningen NMBS en Infrabel doen om de impact van hun activiteiten op het milieu en het klimaat te beperken.

Onze planeet is uniek. Ze verdient al onze verbeelding en moed om haar te beschermen. De tentoonstelling *Animalia* helpt ons om dit in te zien en daarnaar te handelen.

Ontdek artikelen in het kader van deze tentoonstelling in onze museumshop of online op onze fanshop. Op trainworld.be en klik op 

Vraag een geluidsdichte hoofdtelefoon aan de kassa indien je die nodig hebt.

Waar kom je tot rust?

In de Zaal Pays de Waes (A), de dieseltrain in hal 2 (B), het baanwachtershuisje (C) en het M1-rijtuig in hal 3 (D) is het rustig en stil (ler).

De oranje en rode zones

Station Schaarbeek of Grote Iokettenzaal

- Kans op drukte door galm in het gebouw
- Plaats waar de peutertrain staat is meer kans op extra geluid door spelende kinderen.

Spoorlijn in hal 1

Dit is een glazen vloer. Het is perfect veilig om er over te stappen, maar je kan dit deel links laten.

Klokkenzaal en Spoorwegzolder

Om het flikkerende licht wat te verminderen zetten we onze dienstlichten aan.

Het GCI-rijtuig (houten rijtuig) in hal 3

Dit is een smalle gang waar je vlot weer uit kan stappen. Let op voor het hoogteverschil.

Seingeving en autowrak in hal 3

De belichting kan hier sterk flikkeren en af en toe hoor je een bel of buzzer.

Einde hal 4, bij glazen deuren

Plaats waar de peutertrain staat is meer kans op extra geluid door spelende kinderen.

Brug op tweede verdieping in hal 4

Het kan hier wat warmer zijn.

Filmzaal

Het geluid van de film staat uit, maar het is er erg donker.


FR Bienvenue à *Animalia*, une exposition pour comprendre et pour agir

L'exposition *Animalia* est un voyage poétique et scientifique centré sur les défis de notre époque: la protection de notre environnement, le déclin de la biodiversité et le dérèglement climatique. Dans ce contexte, le train constitue un atout en faveur d'une mobilité durable.

Pierre-Yves Renkin, sculpteur animalier belge, expose dans notre musée une série d'œuvres représentant des animaux. Ces sculptures dialoguent avec nos collections ferroviaires. À travers ce voyage poétique et interpellant, vous découvrirez les causes et les enjeux de la crise actuelle de la biodiversité et du dérèglement climatique. Quels sont les dangers et que pouvons-nous faire ?

Cette exposition est aussi l'occasion de mettre en lumière les efforts de la SNCB et d'Infrabel pour réduire l'impact de leurs activités sur l'environnement et le climat.

Notre planète est unique. Elle mérite toute notre imagination et notre courage pour la protéger. L'exposition *Animalia* nous aide à comprendre et à agir.

Découvrez dans notre boutique ou en ligne les produits et souvenirs en lien avec cette exposition. Sur trainworld.be et cliquez sur 

Demandez un casque réducteur de bruits au guichet si vous en avez besoin.

Où peut-on retrouver le calme ?

C'est plus calme et tranquille dans la Salle Pays de Waes (A), le train diesel dans le hall 2 (B), la maison du garde-barrière (C) et la voiture M1 dans le hall 3 (D).

Les zones orange et rouge

Gare de Schaarbeek ou Salle des Pas Perdus

- Risque de foule dû à la réverbération dans le bâtiment
- L'endroit où se trouve le train des petits est plus susceptible de générer du bruit supplémentaire lorsque les enfants jouent.

Voie ferrée dans le hall 1

Il s'agit d'un sol en verre, sur lequel on peut marcher en toute sécurité. Si vous préférez, vous pouvez passer cette partie, en marchant sur le côté.

Salle de Temps et Grenier Ferroviaire

Pour réduire le scintillement de la lumière, nous allumons nos lumières de service.

La voiture GCI (voiture en bois) dans hall 3

Il y a un couloir étroit, d'où on peut redescendre facilement. Il faut juste faire attention à la différence de hauteur quand on sort de la voiture.

Signalisation et accident de voiture dans le hall 3

L'éclairage change tout le temps ici et parfois vous entendrez une cloche ou un buzzer.

Fin du hall 4, près des portes vitrées

L'endroit où se trouve le train des petits est plus susceptible de générer du bruit supplémentaire lorsque les enfants jouent.

Pont au deuxième étage dans le hall 4

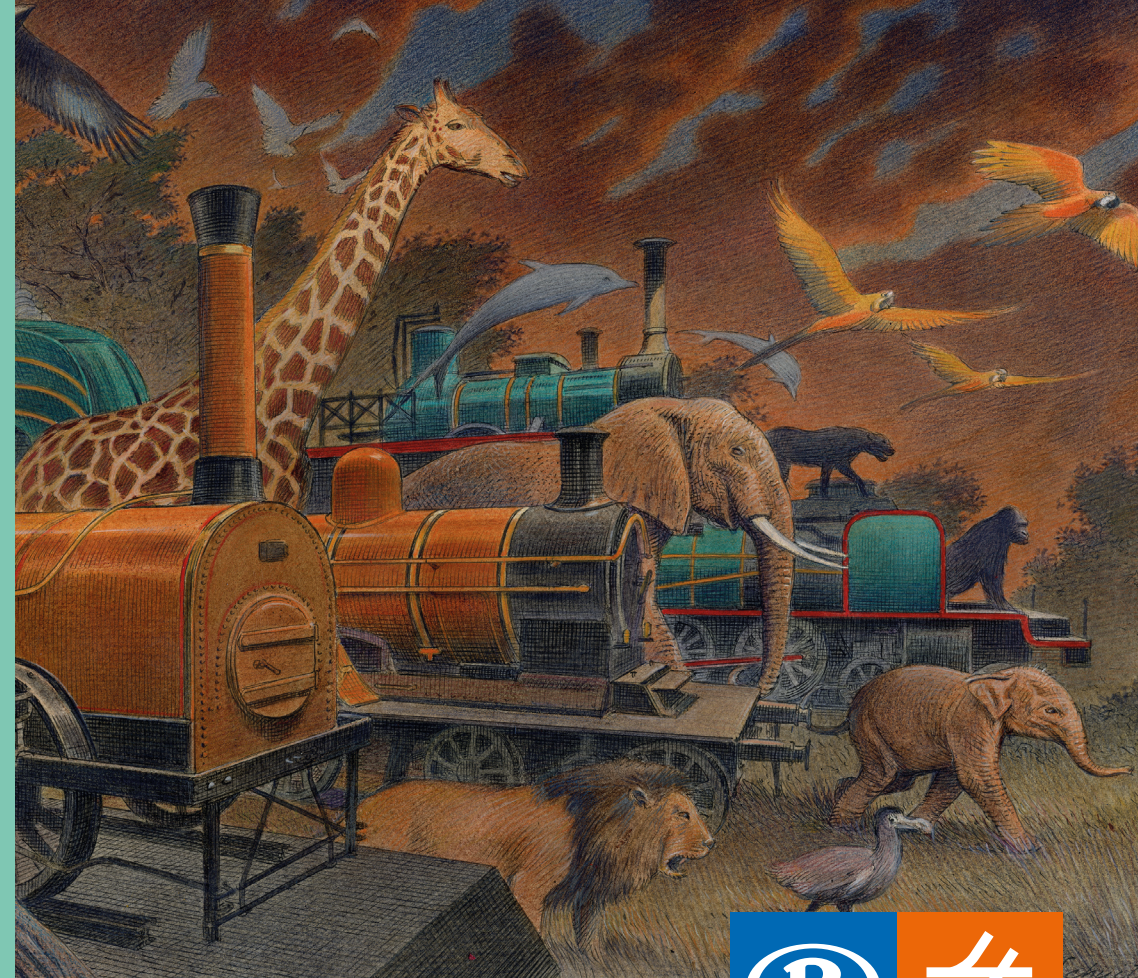
Il peut faire un peu plus chaud ici.

Salle de cinéma

Le son du film est coupé, mais il fait très sombre.

ANIMALIA

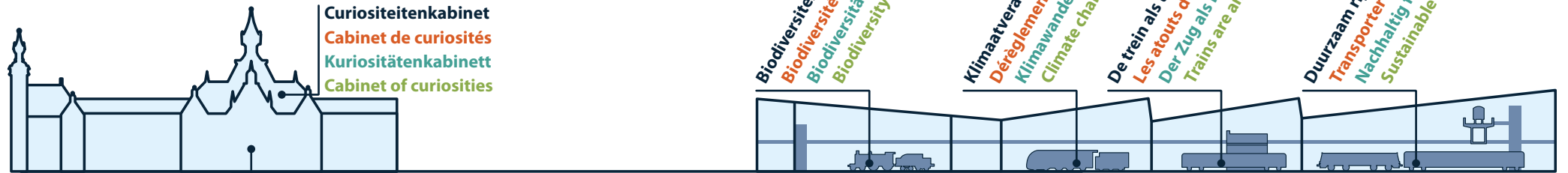
17/02/2023 – 05/11/2023





Scan de QR-code en download de zaaltteksten en de video's van de tentoonstelling.
 Scannez le code QR et téléchargez les textes et vidéos de l'exposition.
 Scannen Sie den QR-Code und lade die Ausstellungstexte und Videos herunter.
 Scan the QR code and download the exhibition texts and videos.

Stimuli (1 > 4)



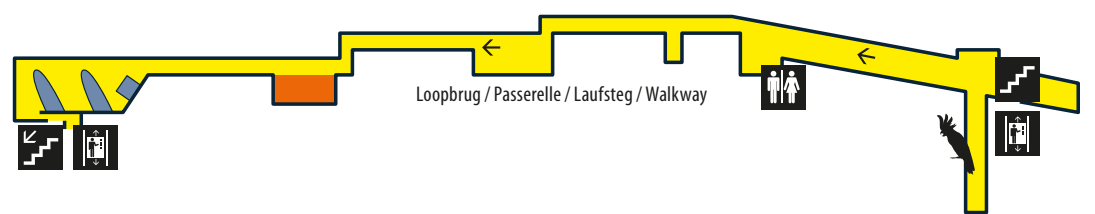
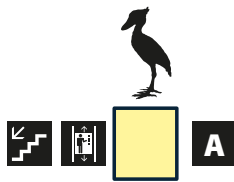
Onthaal / Accueil
 Empfang / Reception

Inleiding
 Introduction
 Einleitung
 Introduction

Uitgang / Sortie
 Ausgang / Exit

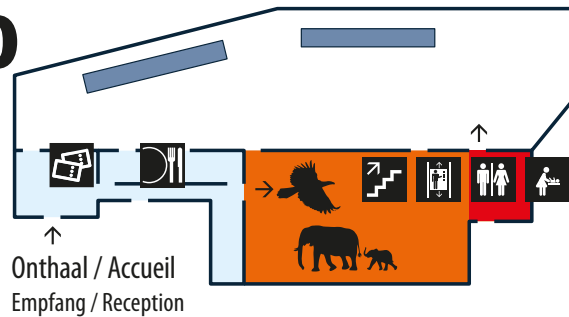
Brug / Pont / Brücke / Bridge

1



1

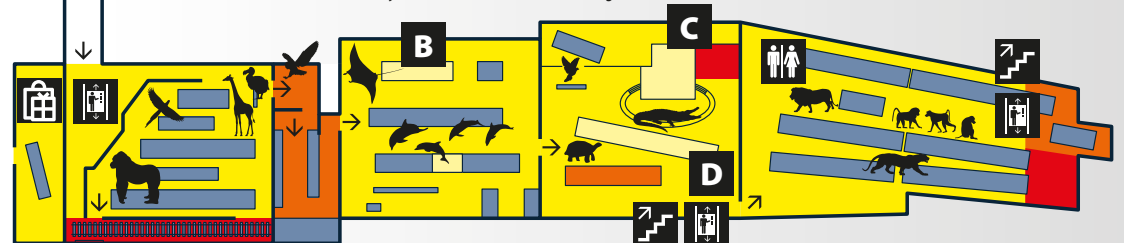
0



Spoorwegpromenade /
 Promenade ferroviaire /
 Eisenbahnpromenade /
 Railway Promenade

Uitgang / Sortie
 Ausgang / Exit

Gelijkvloers / Rez-de-chaussée / Erdgeschoss / Ground floor



0

Station Schaarbeek / Gare de Schaerbeek
 Bahnhof Schaerbeek / Schaerbeek station

Modern gebouw / Bâtiment moderne
 Modernes Gebäude / Modern building